



GRÜNEWALD - VELICKOVIC, LE LIVRE RACONTE L'ŒUVRE

Réunir dans un même ouvrage les écrits de Joris-Karl Huysmans sur le fameux retable d'Issenheim peint par le primitif Matthias Grünewald, et des lithographies originales de Vladimir Velickovic reprenant les grands thèmes de l'œuvre, était sans doute un projet aussi original qu'ambitieux. La société de bibliophiles, Les Amis du Livre contemporain, sous la conduite de son président, Yves Benoit-Cattin, n'a pas hésité à se lancer dans l'aventure. Le sujet : une œuvre d'art du tout début du XVI^e siècle, des écrits de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle et une interprétation plastique contemporaine.

Pour lire la suite de l'article, cliquez sur ce lien pour commander votre magazine
<http://www.plume-mag.com/magazine/69/sommaire>
